

# Le *design fiction* et la narration au service de la prospective

Session de formation • 4 octobre 2024  
Futuribles International • Paris

## Objectifs pédagogiques et compétences visées

Le *design fiction* occupe de plus en plus de place dans les réflexions sur le futur et les travaux prospectifs. Son succès atteste de l'attente d'approches prospectives renouvelées en réponse à plusieurs évolutions :

- Un contexte d'incertitude et un environnement complexe qui nécessitent un recours à l'imagination et une grande ouverture d'esprit.
- Une montée en puissance du *storytelling* et des imaginaires dans les pratiques des organisations tant publiques que privées.

Si le *design fiction* et les approches narratives séduisent, ils gagnent à être mieux connus et à s'articuler avec les démarches de prospective afin de renforcer leur dimension stratégique.

Les objectifs de cette journée de formation sont multiples :

- Présenter les principes du *design fiction* et le mettre en pratique.
- Proposer une introduction aux principes de la narration et la mettre en pratique.
- Intégrer les apports du *design fiction* et de la narration dans les démarches de prospective.

La journée de formation associera les apports théoriques à des cas pratiques, des ateliers et des retours d'expérience.

## Intervenant

La formation sera animée par **Pierre-Antoine MARTI**, directeur d'études à Futuribles, impliqué dans des projets reposant notamment sur des méthodologies inspirées du *design fiction*, doctorant à l'École des hautes études en sciences sociales (thèse portant sur les représentations du futur dans la littérature d'anticipation) et expert pour l'APM (Association pour le progrès du management) sur la thématique « Anticiper et innover avec la science-fiction ».

## Public visé et prérequis

La formation s'adresse aux responsables de la prospective, de la communication et de l'innovation dans les entreprises, les organisations publiques et les territoires. Elle s'adresse également à toute personne intéressée par l'anticipation stratégique, les transformations des organisations et le *design fiction*.

Cette formation ne nécessite pas de prérequis spécifiques.

# Programme

## Vendredi 4 octobre 2024

8h45-9h00 – Petit déjeuner d'accueil

### 9h00-9h30 – Introduction et présentation des participants

### 9h30-11h00 – *Design fiction*, récit et prospective : de quoi parle-t-on ?

- ▶ Imaginaires et science-fiction au regard de la prospective
- ▶ Avantages et limites des approches narratives
- ▶ Le *design fiction* : une introduction historique et théorique, et quelques exemples
- ▶ Intégrer le *design fiction* à des démarches prospectives : à quel stade, pourquoi, comment ?

11h00-11h15 – Pause

### 11h15-12h30 – S'appropriier le futur par les artefacts : deux utilisations du *design fiction* en prospective

- ▶ Valoriser les travaux de prospective à l'aide d'artefacts créés avec le *design fiction* ; exercice pédagogique

- ▶ Produire un artefact à partir de l'outil du PESTEL (Politique, économique, socioculturel, technologique, écologique, légal) prospectif ; atelier

12h30-14h00 – Déjeuner en commun

### 14h00-15h30 – Intégrer le *design fiction* dans une démarche de prospective : retour d'expérience

15h30-15h45 – Pause

### 15h45-17h00 – La narration pour enrichir les travaux de prospective

- ▶ Panorama de techniques de mise en récit
- ▶ Présentation de l'articulation entre *world building* et mise en récit
- ▶ Exercice de mise en récit sur la base d'un scénario prospectif : construire des *personæ*, des contextes et des événements

### 17h00-18h00 – Retour au réel

- ▶ Conseils pour la mise en application du *design fiction* et de la mise en récit dans des démarches de prospective
- ▶ Tour de table des retours d'expérience
- ▶ Synthèse et évaluation

## Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Un dossier sera remis aux participants comprenant une copie des principaux supports utilisés et une bibliographie.

Le nombre de participants sera limité à 20 afin de permettre un maximum d'échanges.

## Modalités d'évaluation

Cette session de formation fera l'objet d'une évaluation par les participants. À l'oral, à la fin de la session ; et à l'écrit, par le biais d'un questionnaire électronique envoyé à chaque participant.

## Suivi et appréciation des résultats

Toutes les séances seront introduites par un exposé très largement illustré d'exemples concrets tirés d'exercices de prospective appliquée et ponctué d'échanges avec les participants qui permettent de s'assurer de l'acquisition des connaissances.

# Inscription

Corinne Roëls • Futuribles International

47, rue de Babylone, 75007 Paris, France • Tél. + 33 (0)1 53 63 37 71

E-mail : croels@futuribles.com • Site Internet : www.futuribles.com

Siret : 784 314 940 00056 • APE : 9499Z • N° TVA : FR21 784314940 • N° d'agrément : 11751653975

## Participant

Nom - Prénom .....

Organisation - Service .....

Adresse .....

.....

.....

Code postal - Ville - Pays .....

.....

Tél. ....

E-mail .....

.....

N° TVA .....

Si différentes :

Adresse de convocation .....

.....

.....

Adresse de facturation .....

.....

.....

- S'inscrit à la formation « Le *design fiction* et la narration au service de la prospective » du 4 octobre 2024, au prix de 930 euros hors taxes, soit 1 116 euros TTC (TVA à 20 % incluse)\*.

*\*Les frais de participation comprennent la participation à l'ensemble de la formation et les supports. Le déjeuner est offert. Toute inscription multiple permet, dès la deuxième inscription, de bénéficier d'une réduction de 10 % (remise non cumulable avec les remises dont bénéficient les membres de Futuribles International). Les membres partenaires de Futuribles International sont dispensés de frais de participation (valable pour une personne dans la limite des places disponibles).*

*Futuribles International est un organisme de formation certifié Qualiopi. Son numéro d'enregistrement est le 11751653975.*

*La formation dure 14 heures réparties en deux journées.*

## Règlement

- Par virement bancaire. Banque Neufilze OBC - 00107  
IBAN : FR76 3078 8001 0710 2020 4120 024 / BIC : NSMBFRPPXXX

- Par carte Visa                       American Express  
N° .....

Expire fin ..... Cryptogramme .....

- Par chèque à l'ordre de Futuribles International

- Au reçu d'une facture

Date : ..... Signature et cachet :

## Modalités pratiques

La formation a lieu au siège de Futuribles International, 47 rue de Babylone, 75007 Paris, France. Bouton sous le digicode pour ouvrir la porte cochère, fond de la cour pavée, interphone, 2<sup>e</sup> étage, par ascenseur ou escalier.

Métro : Saint-François-Xavier, Vaneau ou Sèvres-Babylone. Parking : Bon Marché ou Invalides.

Vous recevrez une lettre de convocation confirmant l'enregistrement de votre inscription et une facture valant convention de formation. Sur simple demande, nous pouvons vous transmettre une convention de formation et une liste d'hôtels.

### Conditions générales de vente

*En cas d'annulation, formulée par écrit 10 jours avant la formation, les droits d'inscription, moins 15 % de frais de dossier, seront remboursés. Au-delà, aucun remboursement ne sera effectué et les frais seront dus en totalité mais les personnes inscrites pourront se faire remplacer. Futuribles International se réserve la possibilité de faire évoluer le contenu ou de changer d'intervenants. Si par suite de circonstances majeures, Futuribles International ne pouvait assurer à la date prévue la tenue de la session de formation, elle s'engage à proposer de nouvelles dates de remplacement. En cas de litige entre les parties, seul le tribunal de commerce de Paris est réputé compétent.*

## **ASSOCIATION FUTURIBLES INTERNATIONAL**

47, rue de Babylone, 75007 Paris, France

Tél. + 33 (0)1 53 63 37 70 - E-mail : [croels@futuribles.com](mailto:croels@futuribles.com)

Site Internet : [www.futuribles.com](http://www.futuribles.com)